

Stage de Chant & Harmonies Vocales avec Mathilde Cousin

16 & 17 Octobre 2021 - **Le « Stack » 2021** - 20 & 21 Novembre 2021.

Ce qui vous est proposé ici sur deux week-ends est destiné aussi bien aux débutants en chant bluegrass qu'à ceux qui souhaitent « réveiller » ou entretenir leur pratique. Cette répartition en deux fois permettra à chacun d'assimiler les mélodies et les principes de l'harmonie vocale pour bien construire dessus, et ainsi progresser sur du solide.

Week-end I, 16-17 octobre : les bases. La voix ténor.

- Échauffement vocal, travail sur la respiration et sur le placement de la voix,
- Apprentissage de plusieurs chants qui serviront de support pour le travail des deux stages,
- Les bases de l'harmonie vocale en bluegrass, comment construire la voix de ténor sur des mélodies simples et sur les chants appris,
- Entraîner son oreille à reconnaître les voix et à les reproduire,
- Trouver la bonne tonalité pour sa voix.
- Vous repartez avec du matériel écrit et audio pour progresser chez vous.

Week-end II, 20-21 novembre : approfondissement et la voix baryton

- Échauffement vocal et révision des bases de la respiration
- Révision et approfondissement des principes de l'harmonie vocale
- Révision des voix de ténor et apprentissage des voix de baryton sur les chants appris
- Comment placer sa voix quand on est chanteur principal ou d'harmonie, savoir changer de rôle, savoir tenir son rôle.



Mathilde Cousin anime régulièrement des stages de chant bluegrass (entre autres).

Sa grande expérience du chant et de l'harmonie vocale, sa compétence et sa disponibilité pour chacun sont à chaque fois un véritable régal.

Le stack ? Drôle de nom pour un stage.

Stack désigne en anglais l'empilement des voix en harmonies vocales bluegrass. La pile se construit sur une voix principale (**lead**), à laquelle s'ajoute souvent une voix **ténor** (plus aiguë) et souvent une voix **baryton** (plus grave).

On peut aussi parfois entendre une voix **high baryton** (encore plus aiguë) et **low ténor** (encore plus grave). Mais ceci dépasse le cadre de ce stage.

Si l'objet principal est ici la tradition vocale bluegrass, ces harmonies sont utilisées dans bien d'autres cadres.

Organisation

Organisation de type à *la maison*, chez Nathalie et Ti' Pierre. On travaille samedi après-midi dès 14:00 (bien sûr, jam le soir avec grande place pour le chant), dimanche matin, dimanche après-midi. Selon conditions sanitaires, repas partagés samedi soir et dimanche midi avec ce que chacun apportera, ou bien chacun apporte sa « gamelle ». Quelques places d'hébergement gratuit possibles.

*
Réservation ferme indispensable, places et hébergement limités.

COVID-19 Pour chanter en toute quiétude, vaccin ou test PCR 3 jours + précautions d'usage. On chantera autant que possible **dehors si la météo le permet, sous un barnum ou dans une grange voisine**. En intérieur, chacun respectera les **gestes barrières** (lavage de main, distanciation).

10 participants maximum. Participation aux frais : 55 € / week-end ou 100 € pour les deux tout compris.

Nat et Ti' Pierre, 1642 route de la Bruyère 38480 Romagnieu. [Accès Google Maps](#)
04 76 31 02 23 de 09:00 à 19:00 tipierre@tipierre.fr